

هدية العدد

عام
لبنان

سمر

العدد ٢٦٦ - ١٤ مايو ١٩٦١



مليسا
٢٠

أنت مبتكر عظيم!

مسابقة
أوقات
الفراغ

نموذج

واليك نموذجاً لصديق ابتكر مشروعاً لوقت الفراغ ، واستغل الفكرة التي تجدها في «ثانيا» فقد بحث عن مشكلة في منزلهم فوجد أن أخوته ليس عندهم لعب كافية، لهذا فهم يتصايحون ويتشاجرون . وهكذا قام الصديق «محمود معوض عبد المال» ، وعمره ١٢ سنة وطالب بالمرحلة الامدادية بالبحث عن حل للمشكلة . وقد وجد الحل في صناعة لعب لأخوته من الخشب والسيراميك والفخار . واستطاع «محمود» أن يجمع أخوته حوله ليساعدوه ويقضوا وقت فراغهم في الاستمتاع بالتفرج والمشاركة ، ثم استعمل هذه اللعب في ألعابهم .

أنت مبتكر عظيم ، وفي استطاعتك أن تبتكر أشياء جميلة مدهشة ، فالابتكار ليس وراثته ، فليس هناك شخص يولد مبتكراً ، وشخص يولد غير مبتكر . أن الاختراع والابتكار مسألة تفكير ، ومادمت تستطيع أن تفكر ، ففي استطاعتك أن تبتكر وتبتكر . المهم أن تتعلم كيف تبتكر . وهذا الموضوع ننشره للأصدقاء الذين أرسلوا لنا وقالوا أنهم يريدون الاشتراك في مسابقة «وقت الفراغ» ، ولكنهم لا يعرفون كيف يبتكرون مشروعات جديدة . والآن تعال نتفاهم في الخطوات الأساسية لابتكار مشروع تقضي فيه وقت فراغك .

أولاً : حدد ما تريد أن تفعله، مثلاً تريد أن يصبح لك ثلاثة صغرة لبيع المربطات ، والمشكلة أن هناك ثلاث أو أربع ثلاثيات في شارعكم . وهنا يأتي دور ابتكار طريقة جديدة للبيع ، فمثلاً تعلن أن الزبون الذي يشرب الزجاجات رقم «٢٠» سيشرّبها مجاناً ، وبهذا يحاول كل زبون أن يكون هو رقم «٢٠» والابتكار هنا لم يكن في المشروع نفسه ، ولكن في طريقة رواج المشروع .

ثانياً : افرض أنك تريد ابتكار مشروع جديد تماماً . عليك في هذه الحالة أن تبحث عن مشاكل شارعكم ، أو منزلكم ، وتحاول أن تبتكر طريقة لحلها ، مثلاً إذا كانت حنفيات المياه في منزلكم غير محكمة فإن تصلب الحنفيات مشروع مبتكر ، وهو سهل التنفيذ ويستغرق وقت فراغك ، وفي إمكانك بعد فترة من الوقت أن تصلح الحنفيات في شارعكم كله .

ثالثاً : إذا فكرت في مشروع جديد ، ولكنك وجدته ناقصاً فاجمع أخوتك وأصدقاءك واستشرهم في الأمر ، فإن حصيلة تفكير ٥ أو ٦ أشخاص أفضل طبعاً من تفكير شخص واحد .

رابعاً : ابحث عن شيء

تشترونه كثيراً في منزلكم كعلب الكبريت ثم اشتر كمية منه بسعر الجملة وبعها بسعر القطاعي فتكسب الفرق . ومن الممكن أن تفعل هذا في الأقلام الرصاص والكرارييس والإسايك وغيرها .

خامساً : أنت تعلم أن كل شيء

كبير مكون من أجزاء . الراديو . البسكليت . الساعة . وفي إمكانك شراء أجزاء قديمة رخيصة ، وبتركيبها تحصل على راديو أو بسكليت .



«محمود» مع مجموعة من اللعب التي صنعها ..

أضحك

بركة أبو زيد



الاصدقاء الذين لم يشتركوا حتى الآن في مسابقة اوقات الفراغ لاتزال امامهم الفرصة !

باسل وأتحة الموت

كان الأستاذ « صالح » في سفينة تعبر قناة ملخص : السويس ليلا عندما فوجئ شخص يزور في مقصورته . وقضى الشخص الغريب بعض الوقت ثم خرج . وبعد خروجه بدقائق سمع الأستاذ « صالح » صيحة على ظهر السفينة فاصعد ، وعلم أن أحد الركاب ألقي بنفسه في المياه ...



جهد الثعبان !

يبدو أن فيها فيلا؟

سنانة من الغاب الهندى



اٹ کورت ن
یفلت منهم !

البقية في العدد القادم

كيف عرفنا

١. المسافة بيننا وبين القمر؟

٢. أن النباتات تنمو في المريخ؟

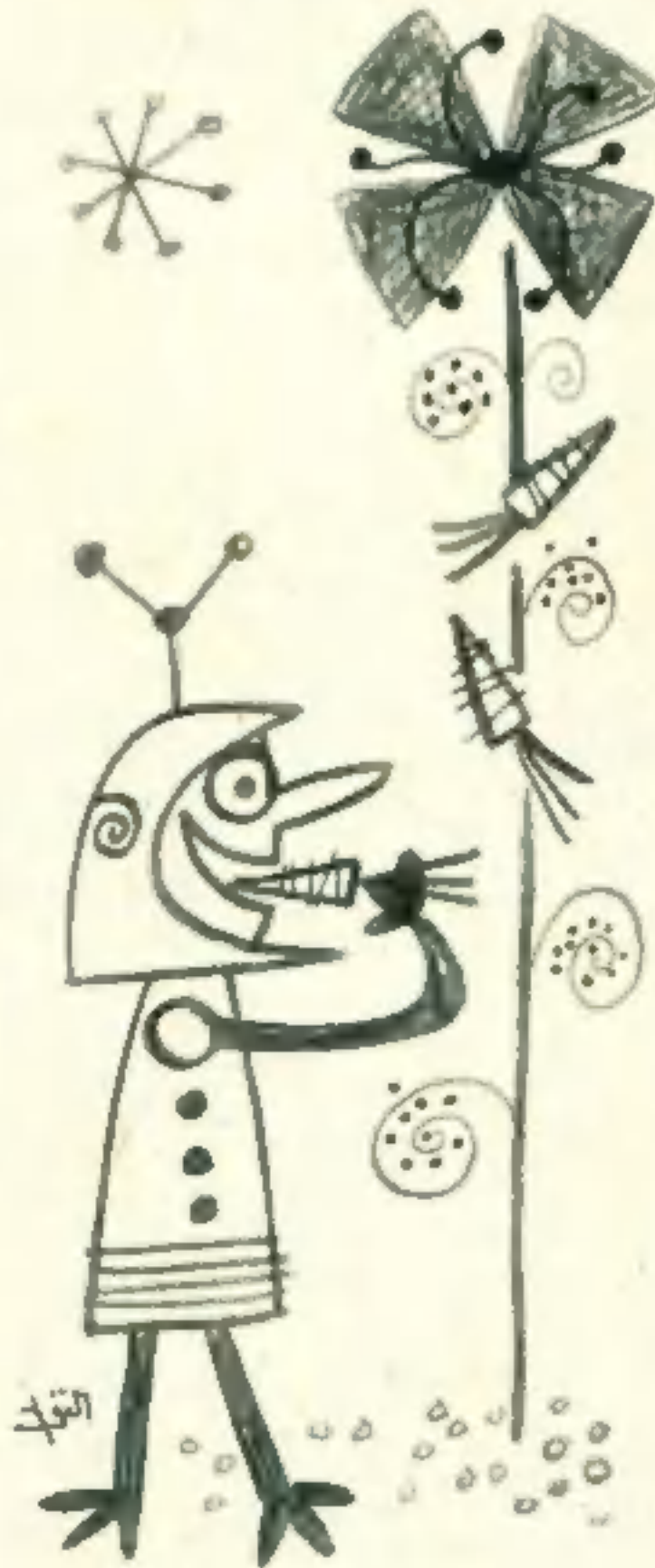


العلماء ان المسافة هي ٢٤٠.٠٠٠ ميل ، وهذا يساوي الدوران حول الارض عشر مرات .

غذاء في المريخ

وليس هناك من يزعم انه تناول طعاما في المريخ ، او اكل جزيرة او بطيخة هناك ، ومع هذا فالعلماء يميلون الى الاعتقاد بان هناك نباتات تنمو في المريخ . فكيف عرفوا هذه الحقيقة ؟

ان المريخ والارض متشابهان الى حد بعيد ، وكثيرا ما يطلق عليهما اسم التوأمين . وبواسطة « التلسكوبات » القوية تمكن العلماء من رؤية تغيرات لونية على سطح المريخ ، ففي الربيع تبدو هناك بقع خضراء ، وفي الخريف تتحول الى اللون البني ، وهذا ما يحدث للنباتات عندنا ، خضراء في الربيع ، بنية اللون في الخريف ، وبذلك استنتج العلماء أن ما يحدث عندنا يحدث هناك ، وأن هناك نباتا في المريخ .



ليس بيننا وبين القمر طريق ممهد تسير عليه السيارات ، ولا سلم يصعد عليه الناس ، ومع هذا فنحن نعرف المسافة بيننا وبينه بالدقة ، وقد أرسل العلماء صاروخا اليه . فكيف عرفنا المسافة بيننا وبين القمر ؟

ان هذه المحاولة قديمة ، قديمة جدا ، وقد استطاع الفلكيون القدماء تقدير المسافة بيننا وبين القمر ب ٢٤٠.٠٠٠ ميل بعد عمليات حسابية معقدة . وجاء علماء القرن العشرين فوافقوا على هذا المقياس ، ولكن بعملية حسابية بسيطة . فقد اطلق العلماء موجة لاسلكية بواسطة الرادار الى القمر ، وسجلت الالات الوقت الذي استغرقته الموجة في الذهاب والعودة ، ثم قسموا هذا الوقت على اثنين ، فعرفوا المدة التي استغرقتها الموجة في رحلتها الى القمر ، وهم يعرفون سرعة الموجة في الثانية ، ويقسمون مدة الرحلة على السرعة ، عرف

هل هذا الحيوان موجود ؟

انظر في هذا الرسم جيدا ثم قل لنا :
 « هل هذا الحيوان موجود ؟ هل رآته
 قبل الآن ؟ » الحقيقة أن هذا الحيوان
 غير موجود ، ولكنه رسم مؤلف من أعضاء
 مختلفة لحيوانات وحشرات معروفة .
 والان قل لنا : « ما هي هذه الحيوانات
 والحشرات ؟ »



تسلسل

الحاول على صفحة (٣١)



شكل (٥)



شكل (١)

وجه المهرج

يشتهر المهرج بوجهه الدائم الحركة ، ونحن
 نقدم لك وجهاً لمهرج لا يكف عن التحرك

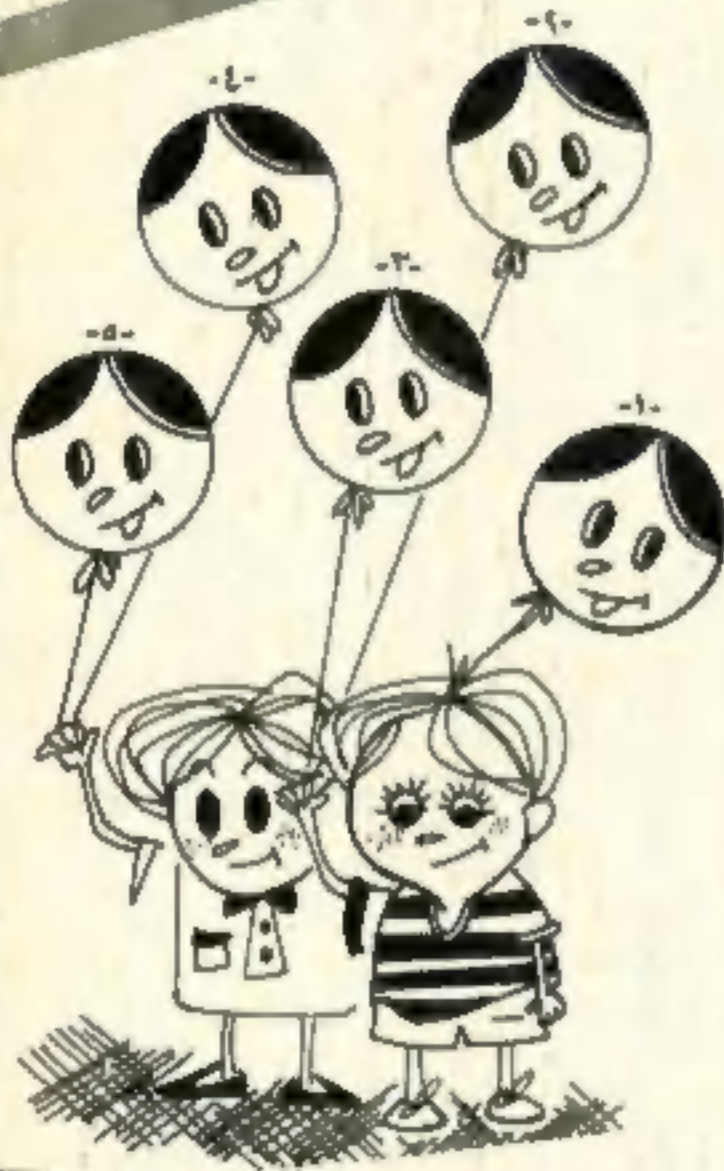
المواد المطلوبة

ورق مقوى - ألوان - دبوس .

الخطوات

- ١ - الصق وجه المهرج «شكل ١»
 على ورق مقوى ، وقص الأماكن
 الخالية داخل العينين والفم .
- ٢ - لون الوجه بالألوان بهيجة
- ٣ - الصق القرص « شكل ٢ »
 على ورق كرتون
- ٤ - لصق القرص خلف الرأس ،
 ثم ثبت الألتين بدبوس يمر من الدائرة
 السوداء التي تمثل الفم المهرج ،
 والدائرة البيضاء في القرص .

والان .. اندر القرص خلف
 الوجه فيبدو وجه المهرج وهو
 يتلاعب بعينه وأسنانه .



الوجه المختلف

خرج (السامي) و(السامية) يوم
 الجمعة الماضي في
 نزلة قصيرة ، واشترى
 الشقيقان ٥ بالونات
 على كل منها رسم يشبه
 الآخر تماما . ولكنك
 اذا دققنا النظر ستجد
 أن هناك رسماً مختلفاً .
 حاول أن تعرف هذا
 الرسم المختلف .

اختبر قوة ملاحظتك



— أي هؤلاء الأربعة أطول ؟

فزورتان

١ - ما الشيء الذي
 لا يرى ، ويرشد من لا
 يرى ؟

٢ - ماهو الشيء الذي
 يدور حول الجنيئة ،
 ولكنه لا يتحرك ؟



الرجل الغامض!

تسكن « دون ديجو » في شخصية « زورو » لفساوم ظلم
ملخص : « مونستاريو » قائد الشرطة الجديد . وأطلق « زورو » سراح
« توريو » الذي سجنه القائد ظلماً . وأرسله إلى دير يشرف
عليه الأب « فيليب » ، وحضر الكاثوليكسود إلى الدير وعملوا على
مضايقة الأب . بطرد الهنود الذين يعملون في الدير وحضر « دون ديجو »
وسال الأب عما إذا كان الهنود قد رحلوا ...

انتاج والت ديزني



هذا مونستاريو وجنوده
مرة أخرى ، ويبدو أنه
عزم على القبض على
« توريو » بالقوة !
أنظر ! لقد أحضر
معه هندية من
هنود الدير !



نعم ، ولكنهم سيعودون
مضى زال الخطر ، ولا يزال
« توريو » موجوداً في الدير ،
وأنا أخشى أن يكون
الجنود في انتظاره للقبض
عليه متى غادروا !
هذا صواب أيها
الأب ، ولكن يجب
أن يرحل في أقرب
فرصة إلى مونستريو !



أيها الهندي اليرى !
ماذا فعلوا بك ؟
أعترف أن قومه ينوون
حرق الدير !!
احترس أيها الأب !
فهو رجل خطر ، لقد
اعترف أن قومه ينوون
حرق الدير !!



هيا يا جارسيا ، عيّن الحراس ، وراقب
المكاتب جيداً ، وسيأتي الهندي معي !





وتسلل زورور في سكون إلى داخل الكنيسة ...

زورور .. زورور ..

هسب ! خذ هذا الطعام
والهنا يا سنيور توريز !



شكراً يا سنيور زورور ! هذه
هي العمرة الشافية التي تخاطرون
فيها بحياتكم لمساعدتي !



ولما كان زورور يعلم أنه لا يستطيع الالتجاء
إلى القوة داخل الكنيسة فقد أسرع إلى البرج ..

ها ! لقد وقع زورور
العظيم في المصيدة
بقدمه !



وفجأة .. آه ! زورور ! إنك ممنوع القتال
لا تستطيع الاحتماء بالكنيسة داخل الكنيسة
فأنت الآن في قبضة يدي ! اهرب يا زورور !



وقفتر زورور من أعلى البرج ...



البقية في
العدد القادم

دعوه يصل إلى قمة
البرج ، قلن يتجاوزها !
والآن ليس هناك سوى
حل واحد !



حسن السيد



سيناريو
محمود سالم
رسم
جارو

الأمير النائم



وبهذا لا يمكن أن يعرفنا أحد ؟
فكرة معقولة ! ويمكنني أن أجهز هذه الصبغة ؟



أنت تعلم أنت بيئتنا وبيت بلاد كوش عدا ، قماهي خطتك للدخول يارام ؟
يصبح كل متكما جسمه باللون الأسود ؟



وكن كيف نبدأ البحث وقد اختفى أمينو من فترة طويلة ؟
أولا سنبدأ بـوال الرعاة ، ثانياً أمينو لونه أكثر بياضاً من لون سكان كوش ؟



ثالثاً : أمينو يحمل حول رقبته تمثالاً مصغراً لمصر حورس المقدس ؟



هأنت قد نسيت يارام !!

معذرة يا... تسيو ؟



وفي اليوم التالي - تذكرنا الاتنادياف بلقب الأمير ، حتى لا يعرفنا أحد ؟
أمر مولاي الأمير ؟





علم الأمير « شيو » أن له شقيقا اسمه « أمينو » في بلاد
ملخص : « كوش » ، فقرر هو و « حور » و « رام » أن يذهبوا إلى
هذه البلاد للبحث عن الأمير . وقال « رام » أن عنده خطة
لدخول بلاد « الكوش » ...



كم تقدر من الوقت للوصول
إلى بلاد كوش يا رام ؟
نوسرنا ضو
النهار فنصل
بعد ساعة أيام ؟



لقد اقترب المساء
وعلينا أن نعسكر هنا ؟
ليس الآت ، لا يزال
أمامنا بعض الوقت ؟



لا بأس ، وسأصعد فوق
المنخلة وأحضركم
بعض التمر ؟



... وعندما تصل إلى الحدود سنترك
جيادنا ، ونعبر النيل في قوارب ؟
أعتقد أن هذا
مكان صالح
للمبيت يا رام
ما رأيك ؟



وفي الليل نام الأصدقاء في لهات
ولكن خطرا رهيبا كان يهددهم ...



ما رأيكما في
طعم التمر ؟
إنه من أحلى
ما ذقت في
حياتي ؟



كان القطار المسافر من الاسكندرية الى القاهرة ليلا يتحرك من الرصيف، ويطلق صفارة طويلة حزينة كأنه يودع المدينة . وفي أحد دواوين الدرجة الاولى كان أحد الركاب يجلس وحيدا ، وهو رجل قصير القامة نحيل الجسم ، تبدو على ملامحه الطيبة . واخذ الراكب الوحيد بقول لنفسه : - اياك حد ييجى يقعد معايا يساينى لغاية مصر ، مش معقول أقضى السفر الطويل لوحدى والدنيا ليل وبرد . وكأنما أراد القدر ان ينفذ له رغبته ، فلم يكد هذا الخاطر ينتهى من خياله حتى سمع طرقا عاليا على باب الديوان ، ثم فتح الباب ودخل رجل طويل القامة ، ضخيم الجسم يلبس معطفًا اسود اللون ويحمل حقيبة ضخمة ، دخل المسافر الضخم الى الديوان ، ثم أغلق الباب خلفه بشدة قائلا فى صوت عميق خشن :

- مساء الخير .

ورد الراكب الضئيل الطيب :
- مساء الخير ، اهلا وسهلا .
وجلس الراكب الضخم فى مقابل المسافر الضئيل ، واخذ ينظر اليه نظرات حادة مرعبة، بعثت فى راسه المخاوف وكان

للمراكب الضخم حاجبان كثيفان ، وشارب ضخيم مفتول ، ولحية خشنة . وأراد الراكب الضئيل ان يخفف من حدة الموقف فقال :
- أقدم لك نفسى .. « لطفى صياء الدين »

وسكت الراكب الضخم لحظات ثم قال :
- انا « حازم » .. « حازم أبو ذراع » !

واخذ « لطفى » يفكر ، لقد سمع هذا الاسم قبل الآن ، أين سمعه ؟ ومتى ؟ ، وبدأ له ان هذا الاسم اسم مجرم مشهور كتبت عنه الجرائد منذ فترة ، وبدأ الخوف يتسلل الى نفسه ومضت لحظات والقطار يمضى سريعا ، و « أبو ذراع » يركز نظراته على « لطفى » ثم قال فى صوت اعميق :

- اسم « أبو ذراع » آلفت نظرك ؟ معك حق ، ذا اسم مشهور وله معنى معين ، اصل كل عيلتنا مشهورة بقوة الذراع جدى كان يكسر عمود خشب تخين بضربة من ذراعه ، ووالدى كان يوقف عربية ماشية لو مسكها .. وانا .. انا حصلت لى مغامرات كتير استعملت فيها قوتى ، آخرها امبارح .

وسكت « أبو ذراع » ، واخذ ينظر الى « لطفى » كأنما يرى

تأثير حديثه عليه ، وكان « لطفى » يتظاهر بالابتسام . ولكنه فى الحقيقة كان يرتجف من الخوف واستمر أبو ذراع فى حديثه :
- كنت نازل فى لوكاندة ، والساعة ثلاثة صباحا صحيت على صوت خبط على بابى ، قمت بسرعة فتحت الباب لقيت ضابط بوليس ، وأول ماشفته قمت ضاربه فى وشه ، ضربة واحدة وقع على الارض . وبصيت لقيت اثنين مخبرين جايين يجروا فى الممر .

وسكت « أبو ذراع » ، وكان القطار يهتز بشدة وهو يقطع الطريق بسرعة ، ونور الديوان يرتجف ، و « لطفى » قد تسمر فى مقعده وهو ينظر فى رعب الى محدثه . ومضى « أبو ذراع » فى حديثه :

- ساعة ما شفت المخبرين دخلت وسيت الباب مفتوح ، وبعد لحظات دخل واحد منهم ، ببص كده قمت ضاربه على دماغه بايدى ارمى على الارض ، اما الثانى فسبته لغاية ما دخل ، تفكر عملت فيه ايه ؟

واخذ « لطفى » يحاول الكلام ولكن ذلك لم يكن ممكنا ، فقد كان حلقه جافا ولسانه ملتصق بسقف فمه ، واخذ يحاول ولكن بلا جدوى ، فاستمر « أبو ذراع » فى حديثه :

- سبته لغاية ما دخل ، ومديت ايدى وقمت ماسك رقبته كده ! ومد « أبو ذراع » يده ، وأمسك برقبة « لطفى » وأحس « لطفى » أنه يختنق ،

أبو ذراع

بقلم محمود سالم

النجدة .. النجدة !

كانت دواوين الدرجة الاولى كلها خالية ، فانطلق الى الدرجة الثانية وهناك التقى برجال الشرطة المخصصين لحفظ الامن في القطار ، فآخذ يروى لهم ما حدث بصوت مرتجف ..

واسرع رجال الشرطة مع « لطفى » الى عربة الدرجة الاولى ، واعدوا مسدساتهم للاستعمال ، ثم فتحوا باب الديوان ودخلوا .

وقف رجال الشرطة معهم « لطفى » ينظرون في دهشة الى الديوان . لم يكن خاليا ، بل كان فيه رجل يجلس وحيدا ولكن لم تكن تنطبق عليه اوصاف « ابو دراع » مطلقا . كان طويل القامة حقاً ، ولكن لم تكن له لحية خشنة ، ولا شارب مفتول ولا حاجبان كثيفان ، بل كان وجهه حليفا لطيفا ، وكان يضحك .

وقال « لطفى » في تردد :
- حضرتك ما شفتش واحد شكله كده بعني .. وضحك الرجل ضحكة عالية ثم قال :
- انا آسف اذا كنت ازعجتك انا ممثل السينما « حسين شفيق » ، وانا مسافر لتمثيل دور المجرم المشهور « حازم ابو دراع » ، وجيت اجرب تأثير الدور عليك ، ويظهر اني نجحت جدا .

واخرج الممثل ادوات التنكر التي كان يستعملها من حقيبته ثم اخرج المسدس المزيف وقدم لرجال الشرطة بطاقته .

ونظر الجميع الى « لطفى » ثم انفجروا ضاحكين ، ولم ينمالك « لطفى » نفسه فانطلق ضاحكا هو الآخر .



منه

الساعة تمانيه مساء قمت علشان آجي اركب القطار لقيت واحد عسكري قاعد يبص لي بشدة ، اتهميا لي انه عرفني ، قمت مطلع مسدس ..

ومد « ابو دراع » يده في حقيبته واخرج مسدسا ضخما وصوبه الى رأس « لطفى » :

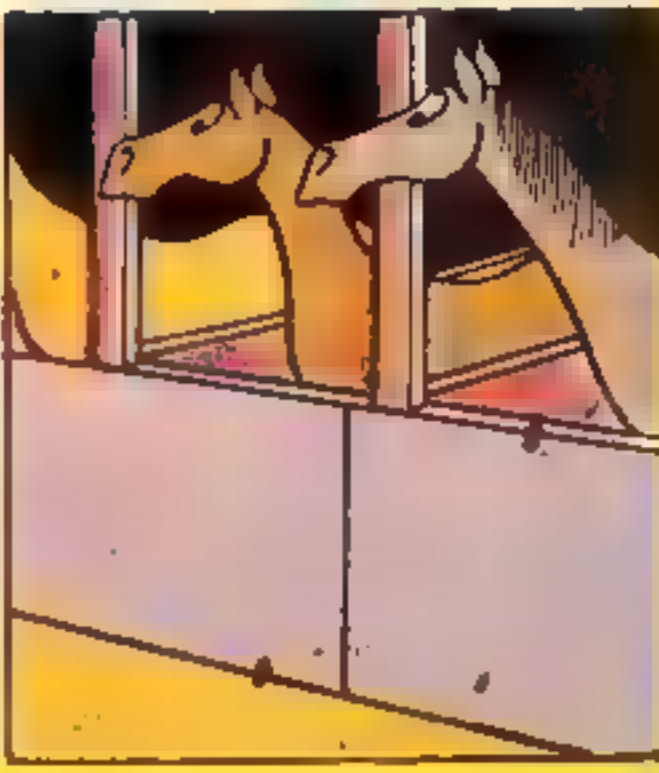
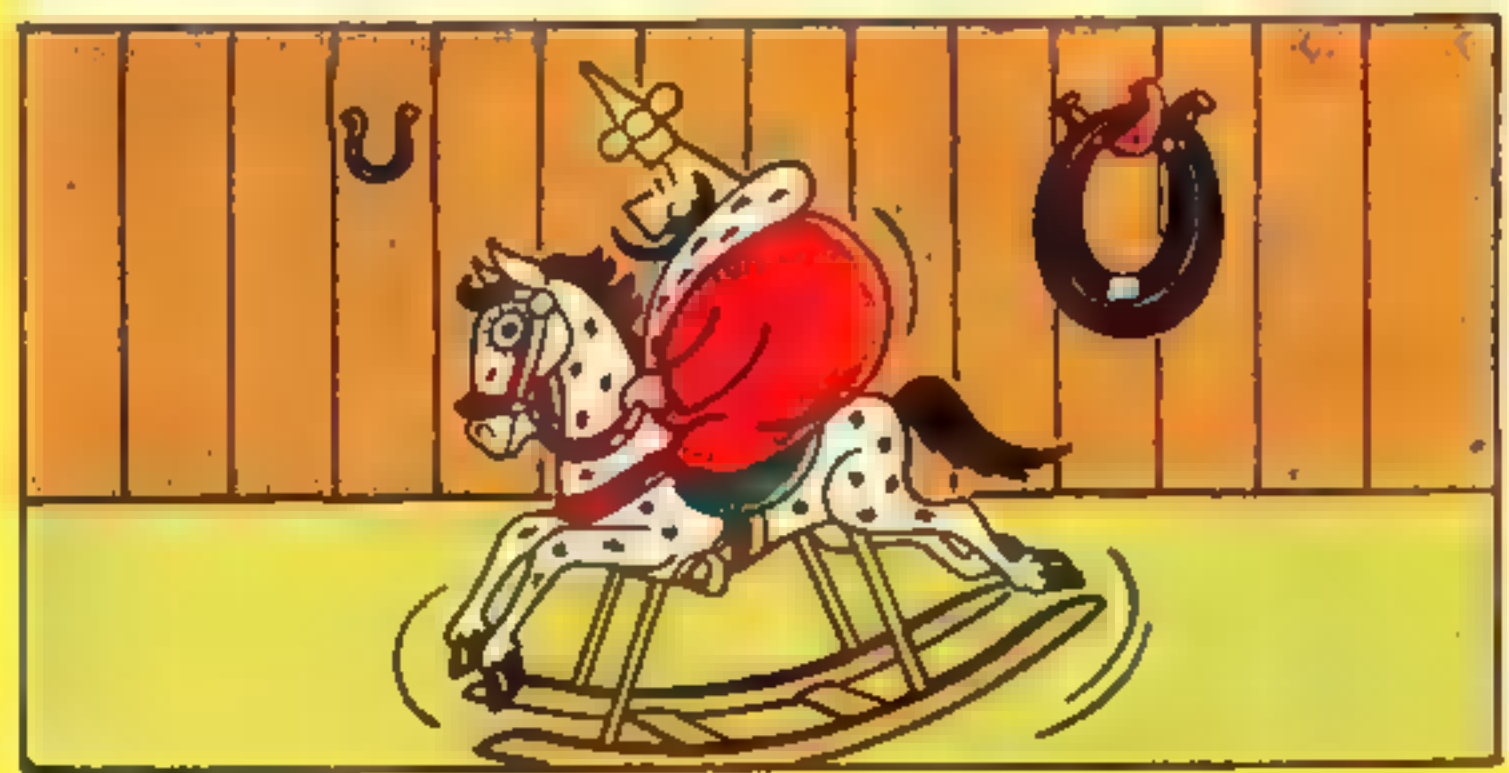
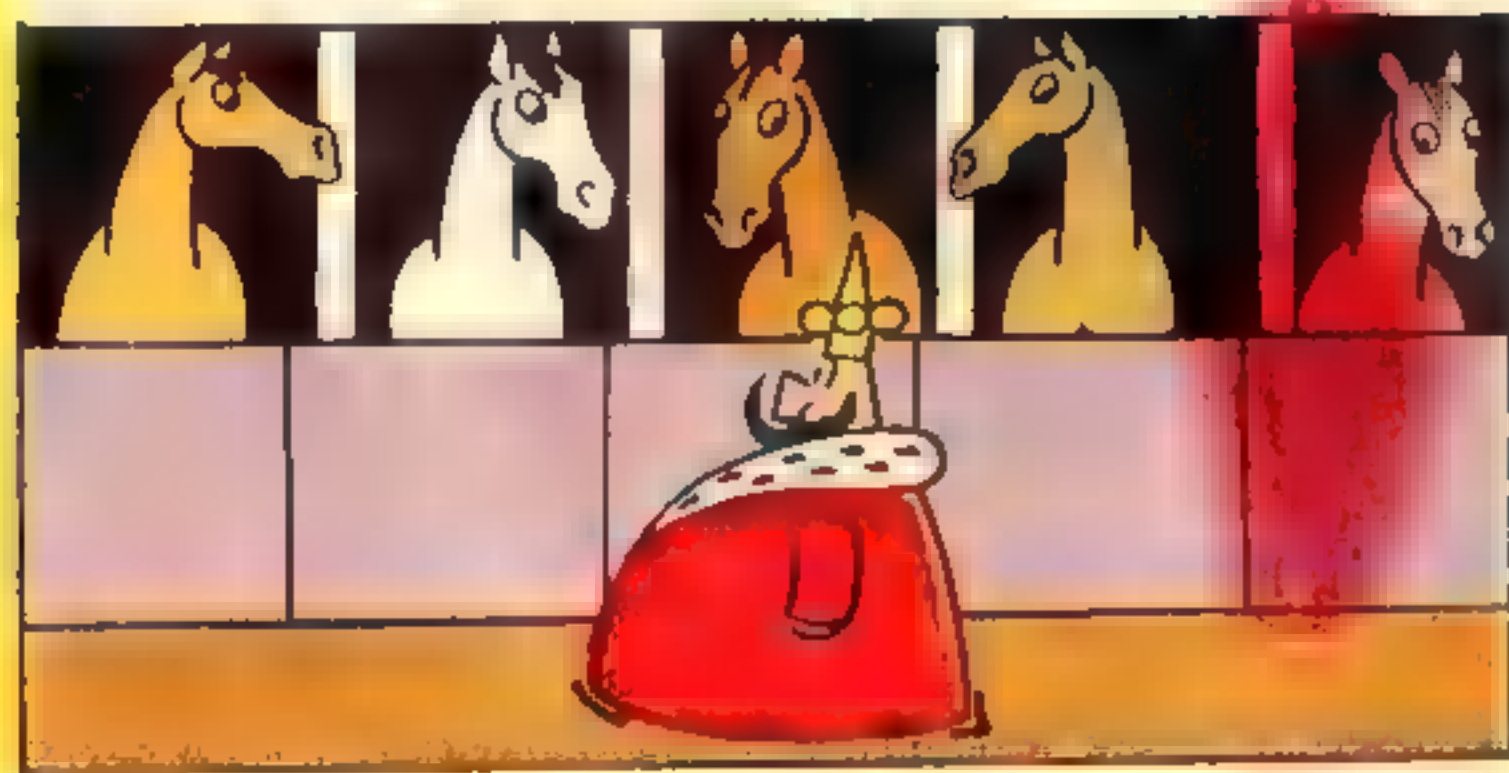
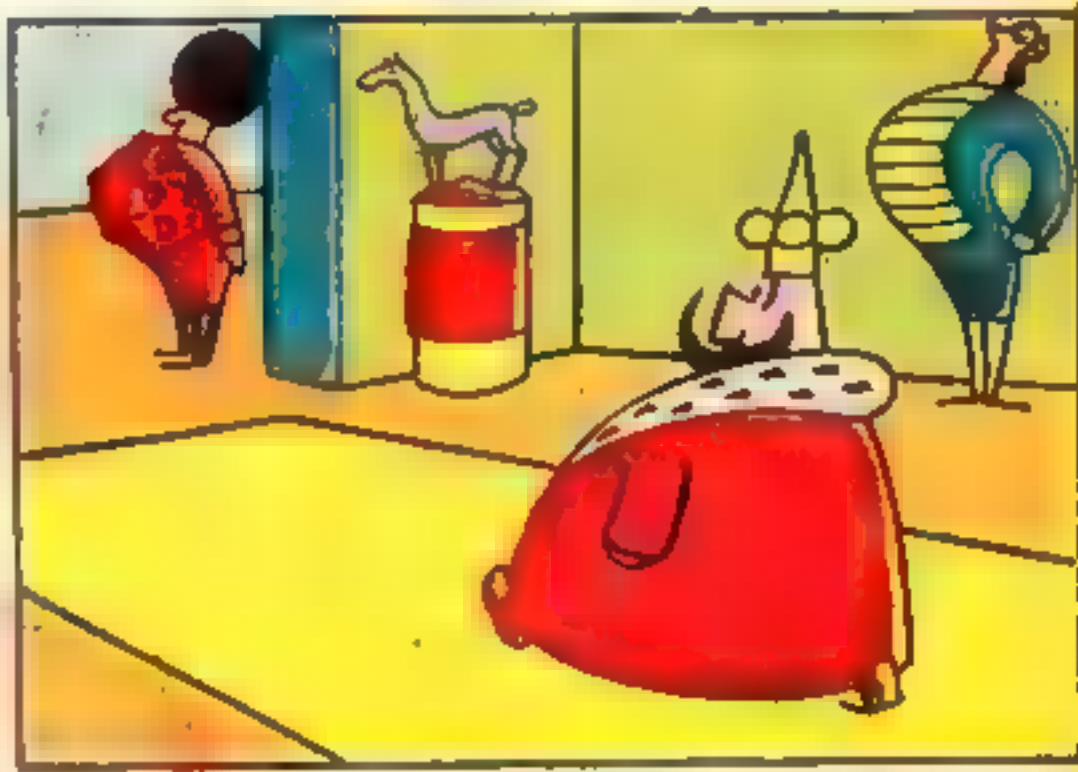
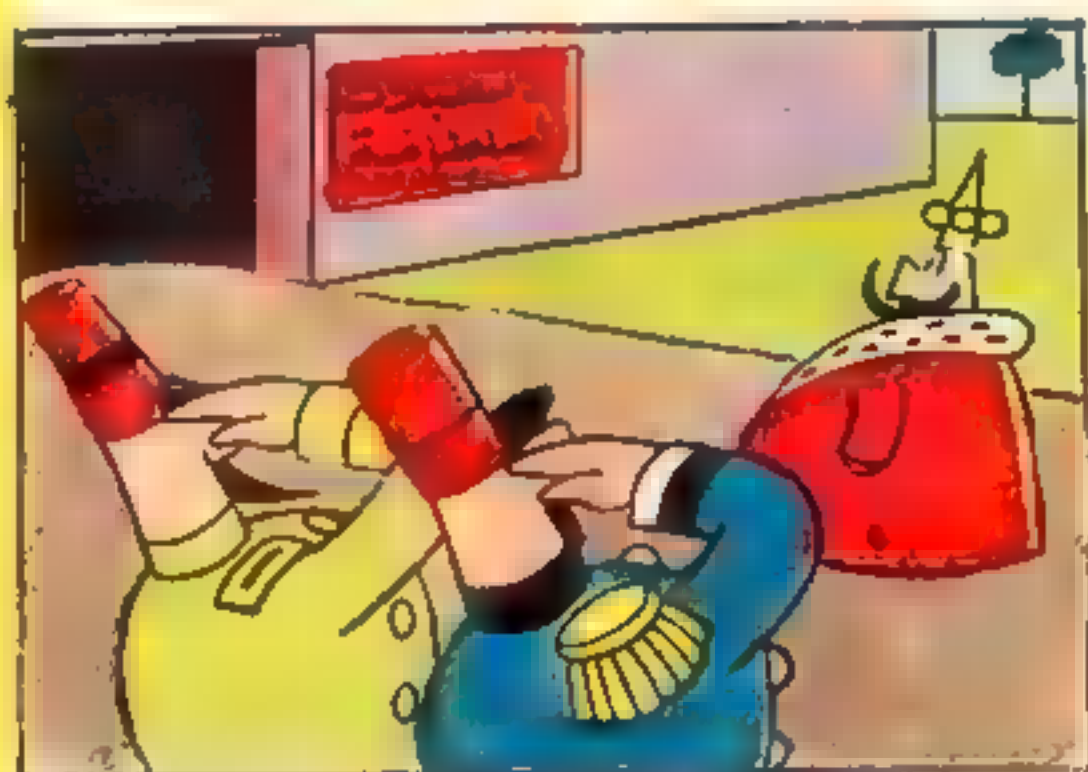
وهنا لم يستطع « لطفى » الانتظار ، فقد قفز من مكانه هاربا ، واخذ يجري في ممر العربة وهو يصيح في جنون :
- الحقوني .. الحقوني ..

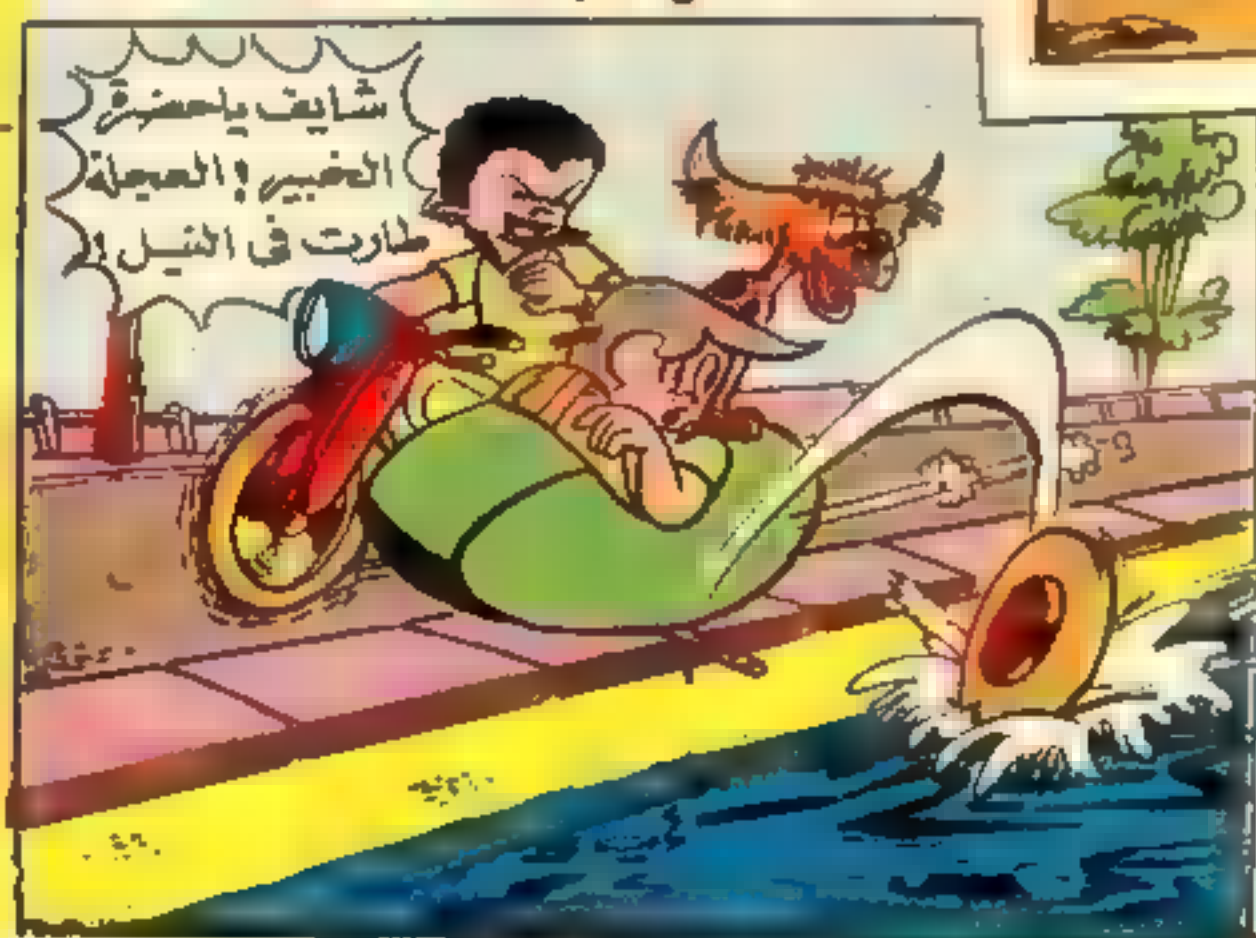
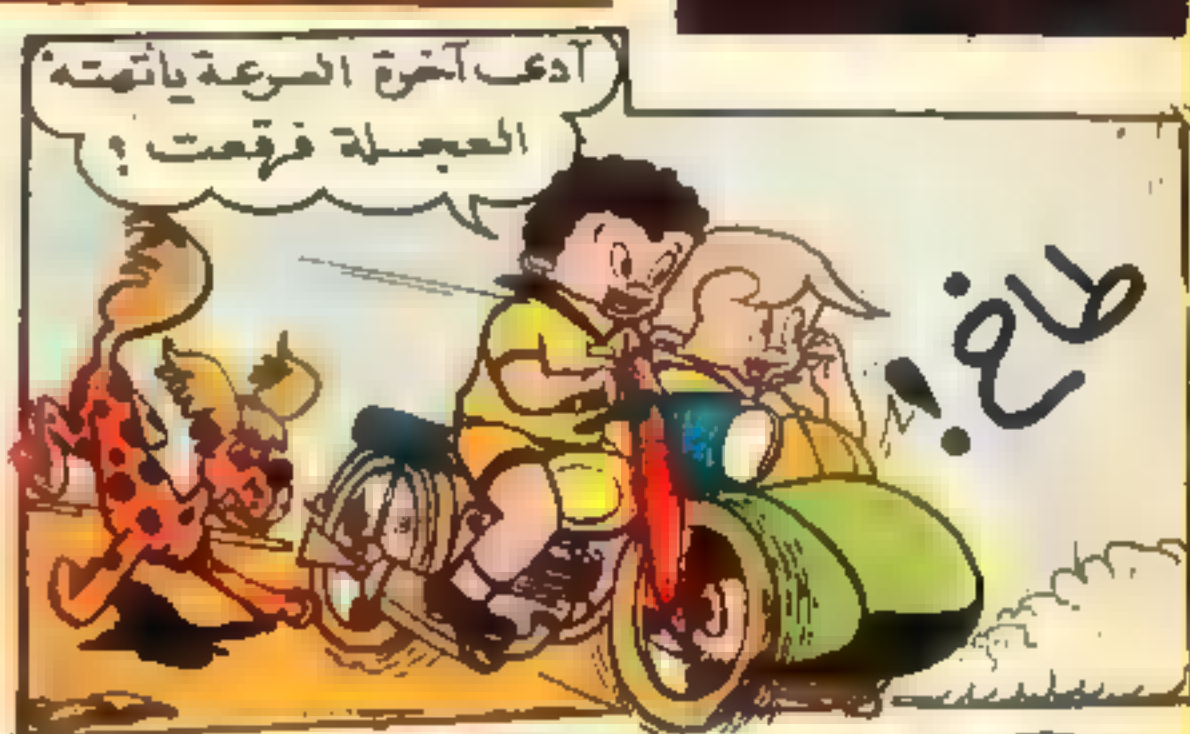
ولكنه كان من الرعب بحيث لم يستطع أن ينطق بحرف ، ولا أن يتحرك من مكانه ، واحس بأصابع « ابو دراع » وكأنها أصابع من حديد تخنق انفاسه . ومضى « ابو دراع » يتحدث بعد أن فك قبضته من على رقبة « لطفى » :

- ووقع المخبر الثاني ، قمت لامم هدومي وهربت ، وقعدت طول النهار في كازينو ، وبعدين من قيمة سياعتين « تقريبا

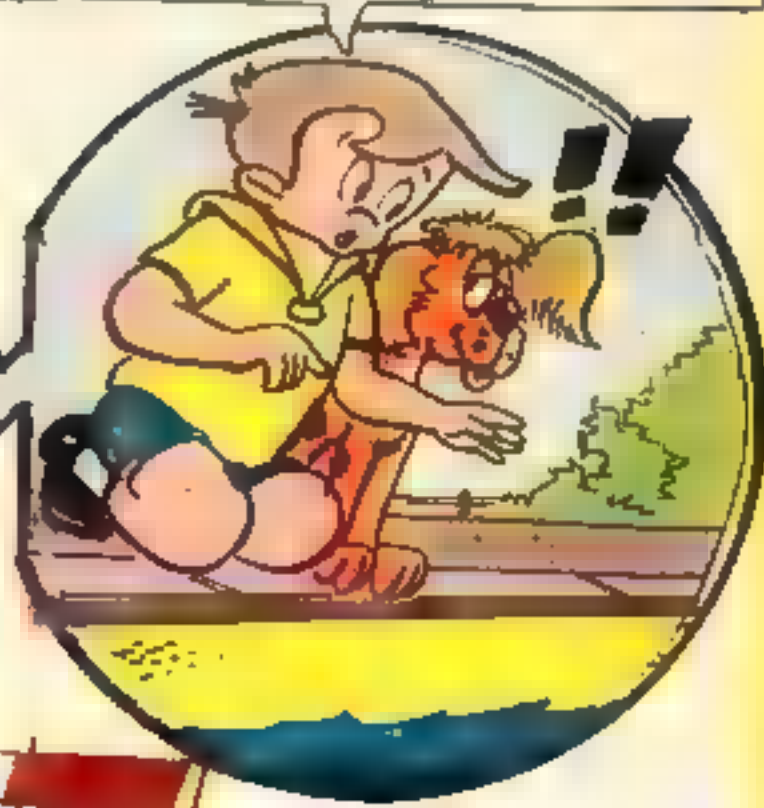


السلطان ببرول!





وبحديث يا سمين ! أنا ما اعرفش
أجيبها لأنها يحدت قوع ؟



توم سوير



للكاتبة الأمريكية الكبيرة
مارك توين

فورا ، فالرجلان سيذهبان بالصندوق ، ولن يعيش عليهما مطلقا بعد الآن .

وتسلل « هوكي » خلفهما ، محتفظا بمسافة بينه وبينهما حتى لا يشعران به ، وخرج الرجلان خارج القرية ، ثم أخذوا الطريق الذي يؤدي الى تل « كارديف » . وصعدا التل حتى وصلا الى قمته ، وعند القمة سارا في ممر تحجبه الاعشاب الطويلة وسرعان ما اختفيا عن الانظار .

واسرع « هوكي » الخطى ليقرب المسافة بينه وبين اللصين ، وكان يرهف اذنيه لسمع وقع خطواتهما ، وبعد فترة من السير ، اكتشف « هوكي » انهما على بعد بضع خطوات من الطريق الذي يؤدي الى ارض السيدة « دوجلاس » . وسمع « هوكي » صوت « انجون جو » وهو يقول :

— لعنة الله عليها ! يبدو ان معها ضسيوفا ، فبيتها لا يزال مضاء مع ان الوقت متأخر . ورد عليه زميله قائلا :

— اننى لا ارى احدا .

وادرک « هوکی » فی الحال سر الانتقام الذي كان « انجون جو » يتكلم عنه في البيت المهجور . وانتابت قلب « هوکی » قشعريرة باردة . اتراهما ذاهبان لقتل السيدة « دوجلاس » ؟ وقال « انجون جو » :

ملخص : هن « الشير » بهوكي « ان المجرم « انجون جو » وزميله بطفيان كنزا في مكان ما ، فقرر الولدان مراقبة الرجلين ليعرفا مكان الكنز . وفي احدى الليالي كانت على « هوكي » الحراسة ، في الوقت الذي اشترك فيه « توم سوير » مع اولاد القرية في رحلة ..

الفصل التاسع عشر

وبدا « هوکی » حراسته في الوقت الذي اقلع فيه الزورق البخاري حاملا الاولاد في رحلتهم . وكانت الليلة مظلمة وغائمة . وجاءت الساعة العاشرة ، ثم الحادية عشرة ، واطفئت انوار الحانة ، ونامت القرية . وانتظر « هوکی » وقتا بدا له طويلا للغاية ، ولم يحدث شيء . وفجأة التقطت اذناه صوتا ، وفي قفزة واحدة كان « هوکی » منزويا وراء ركن مخزن الطوب ، وفي اللحظة التالية مر به رجلان ، وبدا ان واحدا منهما يحمل شيئا تحت ابطه . لابد انه صندوق الكنز . يجب استدعاء « توم »

« دقق النظر جيدا ، إلا ترى أحدا ؟ »

وأجابه زميله :

« نعم ، فعلا يوجد بعض الناس في البيت ،
من رأيي التخلي عن هذه المهمة الآن .
فقال « انجون جو » :

« الأنخلي عنها وأنا راحل عن هذه البلدة الى
الابد ؟ كلا ، سوف انتقم ، فقد حبسني زوجها
بتهمة التشرد ، وجلدني أمام السجن كما يجلد
الحصان ، سوف انتقم منها ، وقد احضرتك
معي لتساعدني ، وساتركك تستولي على حاجياتها .
فقال له زميله :

« حسنا ، مادمت مصرا على هذا فلنسرع .

« سننتظر حتى يخرج الروار وتطفأ الانوار »
ولا داعي للعجلة !

وكان « هو كي » يسمع الى هذا الحوار وقد
امسك أنفاسه ، ثم خطا الى الورا في حذر
شديد ، واستدار ، وعندما شعر انه أصبح في
أمان ، اطلق ساقيه للريح منحدرًا الى أسفل
التل ، حتى وصل الى بيت « ويلشمان » الذي
يقع في سفح التل ، وأخذ يدق باب كل قوة .
وسرعان ما برز رأس « ويلشمان » ورأى
أنفيه من النافذة ، وهما يصيحان :

« من هناك ؟ من يدق الباب ؟ ماذا تريد ؟ »

« أنا « هكليري فن » ، ادخلوني بسرعة !
فقال الاب :



« أنه « هكليري فن » فعلا ، وهو ليس من
الأشخاص المرغوب فيهم ، ولكن ادخله » لنرى
ماذا يريد .

وكان أول شيء قاله « هو كي » عندما دخل
« أرجوكم إلا تقولوا مطلقا بأنني ابغضكم
أرجوكم ، والا قتلت . »

البقية في العدد القادم



الشيخ

القائد المجهول !

ملخص : لكتابة موضوع صحفي عن شرطة القابة ، وفاجأهما الشيخ وهما يحاولان كشف شخصية قائد الشرطة المجهولة ، فأرسل سامية إلى القابة ، وأرسل « ممدوح » إلى مقر الشرطة ليصبح جندياً فيها . وأنهى « ممدوح » مدة مرانته ...





هدية مناسبة





نادية

في استراليا

فل الاستاذ « لطيف »
ملخص : والد « جيهان » الطريق في
قاعة « قوس قزح » وهو
يبحث عن اليورانيوم ، وكان فيلكس
الشرير يتخفيه . فلعبت « جيهان »
و « نادية » والديها والاستاذ « فريد »
يتبعهم جماعة من الاصدقاء للبحث عن
الاستاذ « لطيف » . وفعاءة اشتملت
الكل في القاعة ، فنزل الاصدقاء من
جدرانهم ، وجلسوا يستريحون









أسماء نسمعها كل يوم

"ساندويتش"



John M. Sandwich

انت تستعمل كلمة ساندويتش

كل يوم عشرات المرات . ولكن

من اين انت هذه الكلمة ؟

■ انها اسم رجل كان يدعى
• جون موانتاج ساندويتش .

■ كان • ساندويتش •
مقامراً محترفاً ، ومن أشهر
القمارين في زمانه (ولد عام
1718 • ومات عام 1792) .

■ ولم يكن • ساندويتش •
يقوم لتناول الطعام لانه دائما
مشغول باللعب ، لهذا اخترع
• الساندويتش • لياكله وهو
ياحب • ثم أصبح اسمه يطلق
على هذا اللون من الطعام .

من طرائف مارك توين

في احدى دور السينما ، وفي وقت
الاستراحة قال أحد المتفرجين
لزميله :

- اننى لا ادخل الفيلم الا اذا قال
لى عشرة اشخاص على الاقل انه
جيد .

فرد الاخر :

- اما انا فلا اذهب لرؤية فيلم
الا اذا كنت قد رأيته من قبل حتى
اتأكد من انه جيد .

مارك توين

وردة من كل بستان ... حوايت * ادب * فت *

اسأل نفسك

١ - كيف ترتب اربع

تسمات ليصبح مجموعها

١٠٠ ؟

٢ - أمامك عيدان
من الثقاب ، فكيف
ترتبها بحيث تصنع منها
٤ مثلثات متساوية ؟

حكمتين

• الغضب علامة العجز

• "توفيق الحكيم"

• في الفضاء متسع للجميع

• جاجارين



اليوجا

« اليوجا » رياضة هندية
مشهورة ، انتشرت في جميع
أنحاء العالم . وهي ليست
رياضة بدنية فقط ، انها
رياضة نفسية وبدنية معا .
والمعنى اللغوي لكلمة «اليوجا»
هو «الاتحاد» ، واصحابها
يعتبرونها فلسفة ومذهباً في
الحياة .

والرياضة البدنية في
« اليوجا » تعتبر سبيلاً يحقق
به الفرد التوازن بين العقل
والبدن ، والتناسق بين الروح
والجسد . ورغم أن التدريب
على فلسفة «اليوجا» يستلزم

وقتا طويلا ، فان في امكانك
الاستفادة من بعض تمريناتها
البسيطة في تقوية جسمك
وعقلك .

وفي هذا العدد تقدم التمرين
الاول الذي تؤديه في الصباح ،
ونشر لك بقية التمارين في هذا
المكان كل اسبوع .

كيف تستقبل الصباح ؟

عندما تفتح عينيك في
الصباح ، لا تقفز من الفراش
مباشرة ، انك بهذا تصيب
جسمك بصدمة لم يستعد لها .
اليوجا تقول لك : مد قدميك

مضمومتين وانت نائم الى اقصى
ما تستطيع . ثم مد ساقك
اليمنى وحدها كأنما تحاول
اطالتها ولكن دون أن ترفعها
الى فوق . ثم افعل هذا بساقك
اليسرى أيضا . وفي الحالتين
يجب أن تعد حتى رقم ٦٠
قبل أن ترد ساقك الى
موضعها . هذا التمرين سوف
ينشطك تماما . وعندما تغادر
الفراش اغسل أسنانك
بالفرشاة ، ثم اشرب قدحا من
الماء غير المثلج وأبدا بومك وأنت
تعتقد أنك على مايرام ..
والى اللقاء في العدد القادم .

محتوى

عندما انتهى عزف البياتو الشهير « روبنشتاين » من عزف أحدى المقطوعات الطويلة ، أسرع اليه المعجبون ليوقع في « اتوجرافاتهم » . ولكن « روبنشتاين » اعتذر لان يده متعبة من كثرة العزف ، وهنا تقدمت طفلة صغيرة وقالت :
- اذا كانت يده متعبة من كثرة العزف فيدي متعبتان من كثرة التصفيق لك ..
وابتسم « روبنشتاين » ووقع في « اتوجراف » الطفلة

وبشويش ناديت بابا وماما
علشان يتفرجوا على العصفورين ..
وقاتت الايام ، وكنت كل يوم أحط على الشباك بتاعى اكل للعصفورين وشوية ميه .
وخلص الشتا .. ومشىوا العصفورين .. ياخسارة اوبعد سنة .. وفى نفس الميعاد .. فتحت الشباك .. وكانت مفاجأة .. لقيت العصفورين على الشجرة ، ومعاهم ٣ عصفير صغيرين .. وحلوين .
ياسلام! ادايه الحياه جميله !



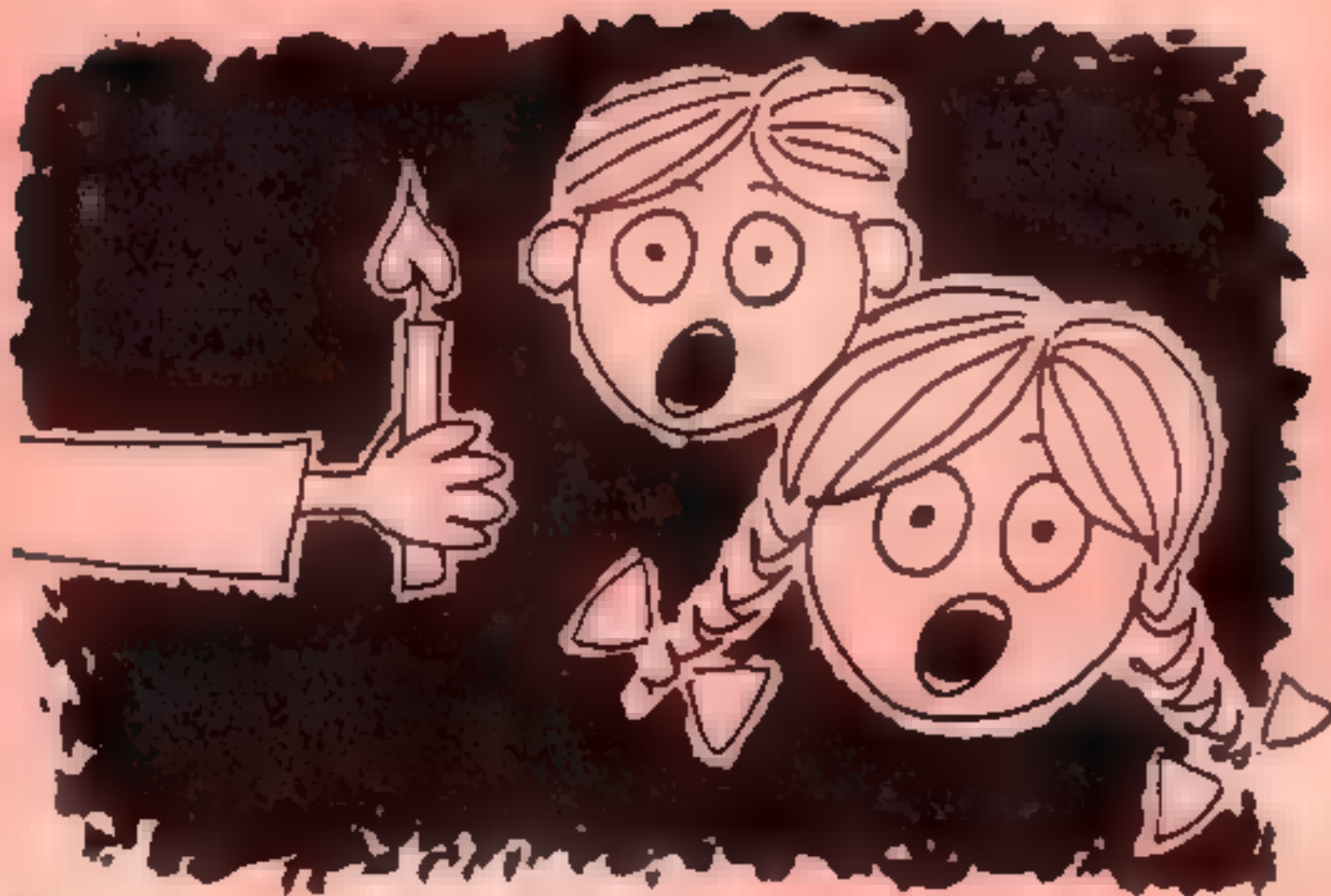
مذكرات
هشام

فى يوم من أواخر أيام الشتاء كنت واقفا فى الشباك ، وشفت عصفورين واقفين على الشجرة الى قدام شباكى ، كانوا بيغنوا ويرفروا باجنحتهم

ثقافة • تسامح • فوزير • حكم • طوائف • مذكرات

الصوت تكرر • وقال « عامر » أكبر الاولاد :
- الصوت جاى من المطبخ . وكانت للمطبخ نافذة تطل على منور البيت .
واقتربت الاقدام ، وبدأ الصوت واضحا . وتسرب الخوف الى « عامر » والى الجدة نفسها ، وفجأة عاد التيار الكهربائى ، وصاح الجميع فى صوت واحد :
- ياه ! دى قطه !

فهد الطمأنينة تابعت قصتها كان شيئا لم يحدث ، ولكنها توقف عن الكلام عندما حسست ماجدة :
- سامعين ؟
وارهف الجميع آذانهم ، فسمعوا صوتا غريبا . وتكرر الصوت . وعمس « مجدى » و « ماجدة » فى صوت واحد :
- حرامى !
وصحكت الجدة لتعيد الصانينه الى الاولاد • ولكن



صدوت

صوت
فى
الظلام

كانت الجدة تحكى لاحفادها « عامر » و « مجدى » و « ماجدة » قصة « على بابا » والاربعة حرامى • ولما كان الاحفاد الثلاثة يسمعون القصة لأول مرة ، فقد كانوا يتابعون الجدة فى انتباه شديد • وفجأة انقطع التيار الكهربائى وساد الظلام وساد معه سكون تام • والتصق « مجدى » الصغير بجذته • ومدت الجدة ذراعيها لتجمع حواليتها احفادها فقد أدركت ان الاولاد خائفون • ولكى تبث



للمير يرخب برائلكم

■ الى الصديق بهاء الدين عبدالله طه (الخرطوم) : الولايات المتحدة الامريكية ، والاتحاد السوفيتي ، هما أغنى دولتين في العالم ، وهما في نفس الوقت أقوى دولتين في العالم .

■ الى الصديق فايز محمد عباس (بورسعيد) : عدد سكان اسبانيا ٢٧٩٧٦٨٠٠ نسمة ، والعاصمة مدريد ، وأهم المنتجات القمح ، والعنب ، وزيت الزيتون ، والفواكه .

● الى الصديق نبيل محمد صالح (العراق) : يكاد العلماء يجمعون على أن السجائر تضر القلب ، وتسبب في الإصابة بسرطان الرئة .

■ الى الاصدقاء مساعد ضاوي ، وعبدالله ضاوي ، وخليفة الشبيلى ، وعبدالله بن ناصر (الرياض) : أشهر في التاريخ عدد من الفاتحين : تحتمس الثالث ، الاسكندر المقدوني ، يوليوس قيصر ، شارلمان ، نابليون - ولعل أعظمهم هو الاسكندر المقدوني ، لأنه فتح رقعة واسعة من الأرض - وهو في سن الشباب - في حملة عسكرية واحدة متصلة .

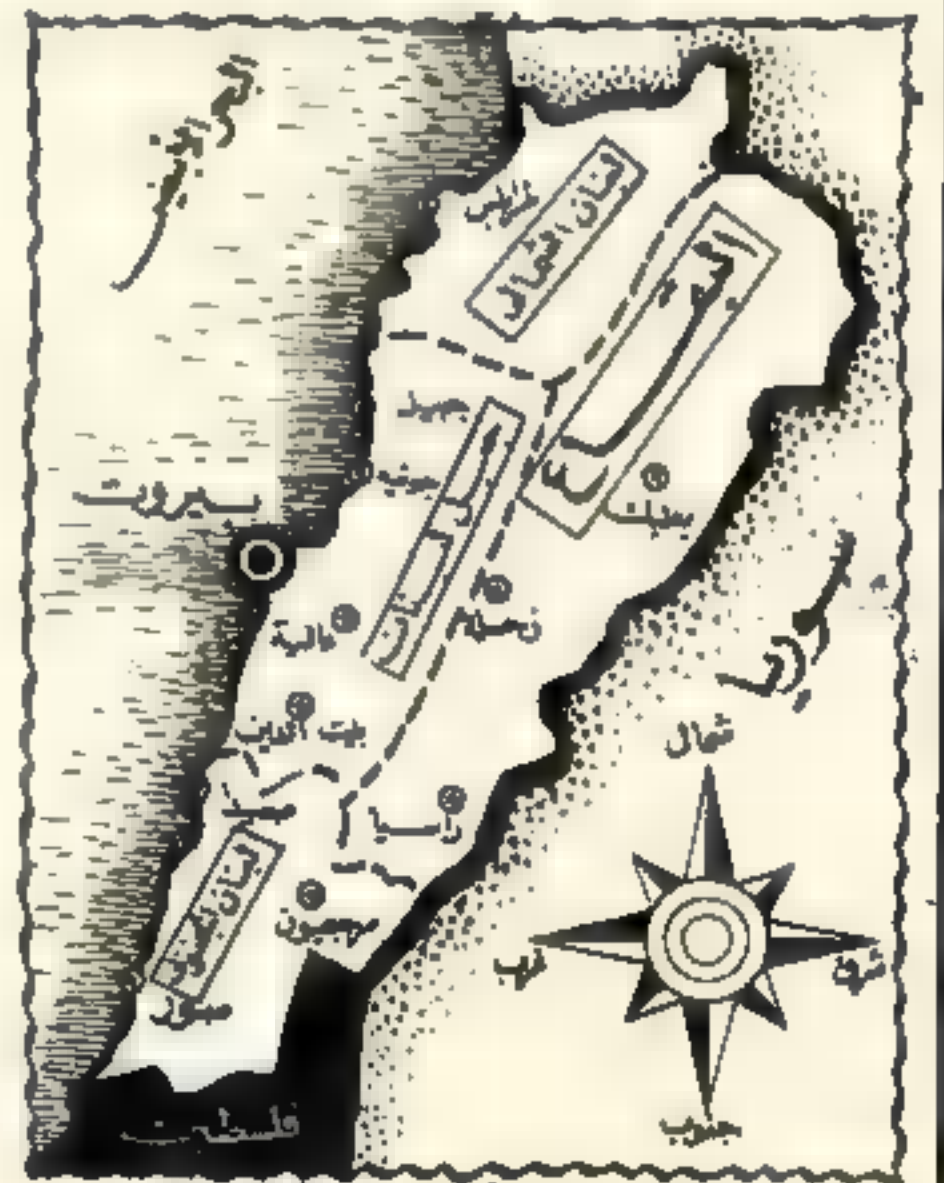
س : ما هو « قوس قزح » ؟ وكيف يحدث ؟ وما هي ألوانه ؟

ماجد محمد حسن نجار

ج : « قوس قزح » هو القوس الملون الذي نشاهده على الأفق عندما تظهر الشمس أثناء سقوط المطر . والسبب في حدوثه هو انعكاس ضوء الشمس ، وهي تنفذ من قطرات الماء الشفافة ، وتحلل هذا الضوء إلى ألوان الطيف التي يتألف منها ضوء الشمس ، وهذه الألوان هي : الأحمر ، والبرتقالي ، والأصفر ، والأخضر ، والأزرق ، والنيلي ، والبنفسجي . ويكون اللون الأحمر الحافة الخارجية للقوس ، كما يكون اللون البنفسجي الحافة الداخلية . ويتكون في بعض الأحيان قوس ثان ، تكون هذه الألوان مربة فيه تقريباً عكسياً .

هدية العدد

علم لبنان



لبنان

المساحة : ١٠٤٠٠ كيلومتر مربع .

السكان : ١٢٤٦٠٠٠ نسمة .

العاصمة : بيروت .

أهم المنتجات : التفاح ، العواكه ،

وشجر الارز ، بلد سياحة .

التعليم : جامعة بيروت ، وفرع

لجامعة القاهرة .

حلويات التسالي

المنشور على صفحة ٧

حل هل هذا الحيوان موجود ؟
رأس ثعبان . رقبته زرقاء .
جناحا فراشية . ذيل وقدا
« كنجارو » . الساقان الاماميتان
لحمار وحشي .

حل الوجه المختلف

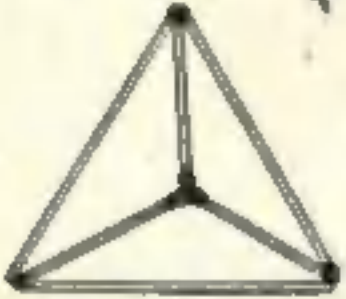
الوجه المختلف هو الوجه رقم ١

حل الفزوردين

١ - العصا ٢ - سور الجنيحة
حل اختبار قوة ملاحظتك ؟
كلهم في طول واحد

حل اسأل نفسك

« المنشور على صفحة ٢٨
 $1 - \frac{1}{2} = 99 + 100$



٢ - اصنع مثلثا من ثلاثة
اعواد ، ثم اوقف الاعواد الثلاثة
البالية داخلها على شكل هرم

تحييت عليها
ماما لبتك

ماذا يحيرك ؟

— وجهي مليء بحبوب ذات رؤوس سوداء ، وهي تشبه منظرى البهاق
لتصحين ؟

الحل — فلسطين

— تستعمل قفلة مفوسة في مخلول مظهر لازالة الرؤوس السوداء مساء
كل يوم قبل النوم . ويستحسن وضع فوطه بالبخار لتلين المادة الدهنية التي
تكون منها الرؤوس ، ويسهل اخراجها بدون ألم ... والافضل ان تصوم
نفسك على اخصائي امراض جلدية

دود سريعة

● الى الصديق م . م . س — مصر
الجديدة : اطلبني من ماما او اختك
السكيرة ان تحكي عليك كثيرا من
الموضوعات التي في كتاب الطالبة
ثم اى موضوع في جريدة يومية
كل يوم ... وحاولي ان تعلمي من
اخطائك .

● الى الصديقة م . م . م — دير الزور
امرضي نفسك على طبيب امراض
باطنية ان يبدو لي ان جسمك في حاجة
الى مادة الجير .

● الى الصديق محمود عبدالحميد
عالم : امرضي نفسك على طبيب
اخصائي في امراض الفم .
● الى الصديقة نادية سعيد :
ناهي الاملاجات التي تنشر في الجرائد
اليومية بطلب فيها اصحابها كتابة على
الالة الكتابة
● الصديق علي فاضل . غزة :
حاول ان تجد لك عملا في وقت فراغك
لتواصل تعليمك .

عصابة جبارة تسيطر على الغابة وتتحدى الشبح

ف
مغامرة
الشبح
و الجوهرة السوداء

اقرأ التفاصيل
في العدد القادم



في الأسبوع القادم نقدم:

جاسر قاهر الفضاء!



ماذا حدث عندما التقى رجال الذئبة برجال الزهرة؟
من هو العالم الذي يحكم جزيرة السماء المجهولة؟
فب جاسر تعرف حقائق السن

مستغان

هدايا مسعود



www.arabcomics.net



thebaby pirate